



# EUFÓRICA [RÉQUIEM EN DOPAMINA]

ESPECTÁCULO DEL PROYECTO CRECE 2022

DIRIGIDO POR VERONICA CAPOZZOLI



*Placer: repetición compulsiva de un acto que no tiene valor moral en sí y que estimula el circuito de recompensa dopamínica.*

EUFÓRICA [réquiem en Dopamina] es un relato, un manifiesto: la voluntad de tocar el placer, y ex-poner nuestros cuerpos. Políticos. Alegóricos. Eufóricos. Es CIRCO. Es el riesgo de admitir esta tensión necrófila que nos mueve.

*“El placer son hormonas que segrego. Si dejo de segregirlas, estoy roto. Defectuoso. En los tiempos del capitalismo, lo que está roto se tira. Y se reemplaza.”*

EUFÓRICA son 9 artistas, sus cuerpos, sus imaginarios, sus códigos, sus textos, voces, nervios, tendones, su sangre, sus ojos, lenguajes, estómagos... Su circo. Su “baile desorganizado”.

*“El placer es insaciable. El placer está maldito. El placer es compulsivo, bulímico, lo consumimos hasta aniquilarnos, hasta el disgusto, hasta la traición, hasta el cáncer y la úlcera. Pero seguimos. Porque no conocemos otra cosa. Aquí abajo, no hay más que un vacío abisal para llenar. El placer está normativizado. Obligatorio. Para realizarte, lo tienes que buscar. Para encontrarlo, tienes que “performarlo”. Tendrás que estar siempre a la altura del placer de otrxs. Consumirás sus placeres. No dejarás restos, destruirás todo. Cueste lo que cueste.”*

Las líneas de fuga de la dramaturgia de EUFÓRICA se construyen como El Jardín de las Delicias del Bosco, y de su imaginario se alimentan. La puesta en escena es un dispositivo neobarroco, que transita entre el manierismo y la performance.

EUFÓRICA es una invitación a perder el miedo de sentir placer. Para poderlo resignificar.

“Entonces, piérdanlo y probemos”.

[los textos citados son parte de EUFÓRICA y están escritos por Teo Rubio, Borja Nou y Francisca Sanhueza]



El proyecto CRECE es un laboratorio de creación de circo contemporáneo liderado por la Escuela de Circo Carampa que lleva realizándose en el Teatro Circo Price desde el año 2008. El proyecto está dirigido a estudiantes recién egresados de las principales escuelas de circo de todo el mundo.

## FICHA TÉCNICA

### Artistas

**Jasper Mauritius Deininger** (Alemania)

*Staatliche Ballettschule Berlin*

**Laura Lombarte** (España)

*CARAMPA, Madrid*

**Sofi Fernández** (Mexico)

*INAC, Oporto, Portugal*

**Moïse Luneau** (Francia)

*ROGELIO RIVEL, Barcelona*

**Mateo Castelblanco** (Colombia)

*CNAC, Francia*

**Fernando Mariscal** (España)

*CARAMPA, Madrid*

**Teo Martin Rubio** (Argentina)

*FLIC, Turín, Italia*

**Francisca Sanhueza** (Chile/España)

*FLIC/LYON*

**Borja Nou** (España)

*CAU, Granada*

### Dirección artística

Veronica Capozzoli

### Ayudante de Dirección

Sabrina Catalán

### Diseño luces, sonido y visuales

Alex Cabrer

### Iluminación

Juan Carlos Menor

### Dramaturgia

Veronica Capozzoli, Sabrina Catalán y

Alex Cabrer

### Producción

Óscar Ortiz de Zárate

Marisa Agostini

### Rigger

Quim Torner

### Fotografía

Gaby Merz

### Vídeo

Carlos Bandrés

.

### Dirección del Proyecto CRECE

Javier Jiménez

CRECE ES UN PROYECTO DE

